

Hà Nội, ngày tháng 10 năm 2025

DỰ THẢO

**BẢN ĐÁNH GIÁ THỦ TỤC HÀNH CHÍNH, VIỆC PHÂN QUYỀN,
PHÂN CẤP, VIỆC ỨNG DỤNG, THÚC ĐẨY PHÁT TRIỂN KHOA HỌC,
CÔNG NGHỆ, ĐỔI MỚI SÁNG TẠO VÀ CHUYÊN ĐỔI SỐ, BẢO ĐẢM
 BÌNH ĐẲNG GIỚI, VIỆC THỰC HIỆN CHÍNH SÁCH DÂN TỘC
 TRONG DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH QUY ĐỊNH VỀ TIỀN BẢN QUYỀN
 TRONG CÁC LĨNH VỰC: ĐIỆN ẢNH, MỸ THUẬT, NHIẾP ẢNH,
 NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN, BÁO CHÍ, XUẤT BẢN**

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tiến hành đánh giá thủ tục hành chính, việc phân quyền, phân cấp, việc ứng dụng, thúc đẩy phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyên đổi số, việc bảo đảm bình đẳng giới, việc thực hiện chính sách dân tộc trong dự thảo Nghị định quy định về tiền bản quyền trong các lĩnh vực: Điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, nghệ thuật biểu diễn, báo chí, xuất bản (sau đây gọi tắt là “*dự thảo Nghị định*”). Kết quả như sau:

I. TỔ CHỨC THỰC HIỆN ĐÁNH GIÁ

1. Bối cảnh xây dựng dự thảo Nghị định

Thời gian qua, hành lang pháp lý về quyền tác giả, quyền liên quan đã có những bước phát triển, hoàn thiện, phù hợp với tình hình thực tiễn: Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ đã được Quốc hội thông qua năm 2022; Nghị định số 17/2023/NĐ-CP quy định chi tiết một số điều và biện pháp thi hành Luật Sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan đã được Chính phủ ban hành năm 2023. Theo đó, một số nội dung đã được sửa đổi, bổ sung, hoàn thiện như quy định về tiền bản quyền, nguyên tắc xác định tiền bản quyền, quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh, tác phẩm sân khấu, quy định trường hợp chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan là Nhà nước...

Theo quy định tại khoản 1 Điều 4 Nghị định số 60/2021/NĐ-CP, ngân sách nhà nước chuyển từ hỗ trợ theo cơ chế cấp phát bình quân sang cơ chế Nhà nước đặt hàng, giao nhiệm vụ cung cấp dịch vụ sự nghiệp công căn cứ vào chất lượng đầu ra hoặc đấu thầu cung cấp dịch vụ sự nghiệp công. Giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước được xác định theo quy định của pháp luật về giá, định mức kinh tế - kỹ thuật, định mức chi phí do cơ quan có thẩm quyền ban hành và lộ trình tính giá dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước. Về quản lý, khai thác tài sản công, khoản 4 Điều 34 và khoản 4 Điều 54 Luật Quản lý, sử dụng tài sản công quy định: *Cơ quan nhà nước/Đơn vị sự nghiệp công lập được sử dụng quyền sở hữu trí tuệ, phần mềm ứng dụng, cơ sở dữ liệu và tài sản*

công khác để khai thác theo quy định của Luật này và pháp luật có liên quan; việc quản lý, sử dụng số tiền thu được thực hiện theo quy định của pháp luật.

Do đó, việc xây dựng dự thảo Nghị định là cần thiết, nhằm quy định chi tiết khoản 4 Điều 42 của Luật Sở hữu trí tuệ về tiền bản quyền trong các trường hợp Nhà nước là đại diện chủ sở hữu hoặc đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan, tạo cơ sở pháp lý thống nhất cho việc chi trả tiền bản quyền trong các lĩnh vực, đồng thời tăng cường khai thác, sử dụng tài sản trí tuệ thuộc sở hữu nhà nước.

2. Mục đích, yêu cầu đánh giá

- Xác định, phân tích và xem xét sự cần thiết, tính hợp pháp, hợp lý của các quy định trong dự thảo Nghị định về thủ tục hành chính, cơ chế phân quyền, phân cấp, việc ứng dụng, thúc đẩy phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số, việc bảo đảm bình đẳng giới, việc thực hiện chính sách dân tộc.

- Đáp ứng các chủ trương, chính sách, yêu cầu về cải cách thủ tục hành chính, phân quyền, phân cấp, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số, bình đẳng giới và chính sách dân tộc.

II. KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ

1. Đánh giá thủ tục hành chính

Dự thảo Nghị định không quy định về thủ tục hành chính, không làm phát sinh thủ tục hành chính mới.

2. Việc phân quyền, phân cấp

Dự thảo Nghị định không có quy định cụ thể về phân quyền, phân cấp mà kế thừa các quy định hiện hành. Đồng thời, đối với lĩnh vực báo chí, dự thảo Nghị định quy định chủ thể có quyền thỏa thuận với bên khai thác, sử dụng tác phẩm báo chí là: cơ quan đại diện thực hiện quyền của chủ sở hữu hoặc tổ chức được phân cấp hoặc ủy quyền theo quy định của pháp luật.

Cách tiếp cận này tăng cường tính tự chủ và tự chịu trách nhiệm của cơ quan, đơn vị trong quản lý, khai thác, sử dụng tác phẩm của sở hữu nhà nước, phù hợp với cơ chế quản lý, tổ chức các cơ quan báo chí và việc đặt hàng, giao nhiệm vụ, đấu thầu sáng tạo tác phẩm báo chí hiện nay.

3. Việc ứng dụng, thúc đẩy phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số

Dự thảo Nghị định quy định cho các bên quyền thỏa thuận về việc chi trả tiền bản quyền, các hình thức khai thác, sử dụng tác phẩm, tạo điều kiện thúc đẩy chuyển đổi số trong quản lý tài sản trí tuệ thuộc sở hữu nhà nước. Qua đó khuyến khích các cơ chế khai thác tác phẩm, sử dụng trực tuyến, cấp phép điện tử, thanh toán không dùng tiền mặt. Quy định về việc trả tiền bản quyền cho các xuất bản phẩm điện tử.

Đồng thời, dự thảo Nghị định cũng bổ sung quy định cơ chế trả tiền bản quyền khuyến khích trong giai đoạn khai thác, sử dụng gắn với lợi nhuận thực tế thu được từ khai thác thương mại, qua đó thúc đẩy đổi mới sáng tạo, gắn quyền lợi tác giả với hiệu quả ứng dụng sản phẩm trí tuệ.

4. Việc bảo đảm bình đẳng giới

Dự thảo Nghị định không có quy định tạo ra sự bất bình đẳng về giới trong việc hưởng quyền, thực hiện nghĩa vụ về tiền bản quyền. Tất cả những người tham gia sáng tạo tác phẩm đều được hưởng chế độ tiền bản quyền như nhau, không phân biệt giới tính.

5. Việc thực hiện chính sách dân tộc

Một số quy định tại dự thảo Nghị định thể hiện rõ chính sách dân tộc, cụ thể như sau:

- Chính sách được hưởng thêm tiền bản quyền khuyến khích đối với một số trường hợp Nhà nước khuyến khích sáng tạo: tác phẩm thuộc đề tài về trẻ em, dân tộc thiểu số; tác phẩm thuộc loại hình nghệ thuật truyền thống hay tác phẩm dành cho người khuyết tật; hay trường hợp tác giả là người dân tộc Kinh sáng tạo, nói, viết trực tiếp bằng tiếng dân tộc thiểu số, người dân tộc thiểu số này sáng tạo, nói, viết trực tiếp bằng tiếng dân tộc thiểu số khác hoặc sáng tạo, nói, viết tác phẩm trong điều kiện khó khăn, nguy hiểm...

- Quy định các khung biểu mức tiền bản quyền riêng áp dụng cho các loại hình nghệ thuật truyền thống, cần gìn giữ và khuyến khích phát triển như: tuồng, chèo, múa rối, tác phẩm âm nhạc sử dụng dàn nhạc dân tộc...

- Trong lĩnh vực báo chí, xuất bản, trường hợp khai thác, sử dụng tác phẩm báo chí nhằm mục tiêu tuyên truyền, dành cho trẻ em, đồng bào dân tộc thiểu số, vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo thì không phải xin phép, không phải trả tiền bản quyền nhưng phải thông tin về tên tác giả và nguồn gốc, xuất xứ của tác phẩm.

Các quy định này là phù hợp và cần thiết, bảo đảm nguyên tắc lồng ghép chính sách dân tộc theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, bảo đảm quyền lợi cho nhóm người yếu thế trong xã hội, động viên, khuyến khích sáng tạo, góp phần gìn giữ bản sắc dân tộc, phát huy phong tục, tập quán, truyền thống, văn hóa tốt đẹp của các dân tộc, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa dân tộc./.