|  |  |
| --- | --- |
| BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Số: /TTr - BVHTTDL**DỰ THẢO** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Hà Nội, ngày tháng năm 2019*  |

|  |
| --- |
| **TỜ TRÌNH** **Về việc ban hành Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Kính gửi: Chính phủ

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2015, Luật Đầu tư ngày 26 tháng 11 năm 2014, Luật sửa đổi, bổ sung Điều 6 và Phụ lục 4 về Danh mục ngành, nghề đầu tư kinh doanh có điều kiện của Luật Đầu tư ngày 22 tháng 11 năm 2016 và ý kiến Chính phủ đồng ý xây dựng Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn tại Công văn số 701/VPCP-KGVX ngày 24 tháng 01 năm 2019 của Văn phòng Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch dự thảo Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn trình Chính phủ như sau:

# I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH NGHỊ ĐỊNH

Nghị định số 79/2012/NĐ-CP ngày 05 tháng 10 năm 2012 của Chính phủ (sau đây gọi là Nghị định số 79/2012/NĐ-CP) có hiệu lực thi hành từ ngày 01 tháng 01 năm 2013 được sửa đổi, bổ sung tại Nghị định số 15/2016/NĐ-CP ngày 15 tháng 3 năm 2016 của Chính phủ (sau đây gọi là Nghị định số 15/2016/NĐ-CP) có hiệu lực từ ngày 01 tháng 5 năm 2016. Trong 06 năm triển khai thực hiện hai văn bản trên, hoạt động nghệ thuật biểu diễn đã đạt được kết quả tích cực như tạo hành lang pháp lý cơ bản, góp phần đưa hoạt động nghệ thuật biểu diễn phát triển theo đúng chủ trương, đường lối của Đảng và Nhà nước; tăng cường vai trò, trách nhiệm của các cơ quan quản lý Trung ương và địa phương; khuyến khích, tạo điều kiện cho các tổ chức, cá nhân hoạt động sáng tạo nghệ thuật, góp phần làm phong phú đời sống văn hóa, tinh thần của nhân dân cũng như củng cố, phát huy bản sắc văn hóa nghệ thuật dân tộc; các quy định tại Nghị định là cơ sở để công tác thanh tra, kiểm tra được tăng cường, đưa các hoạt động nghệ thuật biểu diễn từng bước đi vào nề nếp; các tổ chức, cá nhân ngày một nâng cao ý thức, trách nhiệm trong quá trình tổ chức, thực hiện các hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

Tuy nhiên, đánh giá kết quả 06 năm triển khai thực hiện, Nghị định số 79/2012/NĐ-CP và Nghị định số 15/2016/NĐ-CP còn một số hạn chế, vướng mắc trong quá trình thực thi:

***Một là,*** chưa có quy định cụ thể hướng dẫn Luật Đầu tư về điều kiện đối với ngành, nghề “kinh doanh dịch vụ biểu diễn nghệ thuật, tổ chức thi người đẹp, người mẫu” và “kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu” dẫn đến khó khăn cho doanh nghiệp thực thi, vướng mắc cho cơ quan nhà nước quản lý các hoạt động của nền kinh tế thị trường và bất cập trong quá trình đàm phán, ký kết, tham gia điều ước quốc tế để mở rộng thị trường.

***Hai là,*** còn chồng chéo về thẩm quyền giữa các cơ quan về cấp phép và kiểm tra chương trình biểu diễn nghệ thuật và chưa có hình thức quản lý cụ thể đối với đối tượng hoạt động nghệ thuật biểu diễn vi phạm pháp luật dẫn đến nhiều trường hợp gây hậu quả nghiêm trọng nhưng không bị dừng hoạt động hoặc không bị áp dụng biện pháp xử lý hành chính hiệu quả.

***Ba là,*** xuất hiện tình trạng chồng chéo về nội dung, hình thức và thẩm quyền quản lý giữa quy định cấp giấy phép cho cá nhân là người Việt Nam định cư ở nước ngoài, người nước ngoài (người không có quốc tịch Việt Nam) với quy định của pháp luật về quản lý hoạt động xuất cảnh, nhập cảnh, cư trú của người nước ngoài và quy định của pháp luật về lao động.

***Bốn là,*** chưa có quy định ràng buộc trách nhiệm phải thực hiện các quy định pháp luật về an ninh trật tự, phòng chống cháy nổ và các tiêu chuẩn kỹ thuật chuyên ngành để đảm bảo an toàn cho khán giả và người liên quan; chưa có biện pháp ngăn chặn tình trạng lợi dụng chương trình biểu diễn nghệ thuật để tôn vinh, khen thưởng và trao danh hiệu cho các cá nhân, hàng hóa, dịch vụ.

***Năm là,*** chưa có biện pháp hành chính để hạn chế tình trạng xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan. Đặc biệt là tình trạng xâm phạm sự toàn vẹn của tác phẩm, sửa chữa, cắt xén hoặc xuyên tạc tác phẩm gây phương hại đến danh dự và uy tín của tác giả.

***Sáu là,*** chưa theo kịp xu hướng phát triển của ngành nghề kinh doanh dịch vụ tổ chức thi người đẹp, người mẫu; giấy phép tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu được sử dụng để kêu gọi tài trợ; kinh doanh thu lợi từ các hoạt động truyền thông, quảng cáo, xây dựng hình ảnh đối với danh hiệu người đẹp, người mẫu...

 Để hệ thống pháp luật về hoạt động nghệ thuật biểu diễn phù hợp với thực tiễn, tạo khung pháp lý phù hợp với yêu cầu phát triển và nhiệm vụ quản lý nhà nước trong thời gian tới, việc xây dựng Nghị định mới quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn là cần thiết.

Nghị định mới được thực hiện trên cơ sở kế thừa những quy định phù hợp tại Nghị định số 79/2012/NĐ-CP, Nghị định số 15/2016/NĐ-CP và sửa đổi, bổ sung hoặc bãi bỏ những quy định không còn phù hợp với thực tiễn quản lý. Để đảm bảo sự thống nhất trong công tác quản lý, thanh tra, kiểm tra của cơ quan quản lý phù hợp với Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật; các tổ chức, cá nhân thuận tiện trong quá trình áp dụng, thực thi pháp luật, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Thể thao và Du lịch báo cáo Chính phủ cho phép ban hành Nghị định mới thay thế 02 Nghị định trên.

# II. MỤC ĐÍCH, QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG NGHỊ ĐỊNH

Mục tiêu tổng quát của xây dựng dự thảo Nghị định mới về nghệ thuật biểu diễn là tiếp tục “hoàn thiện thể chế, chế định pháp lý và thiết chế văn hóa bảo đảm xây dựng và phát triển văn hóa, con người trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế” đồng thời đảm bảo giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá dân tộc; đảm bảo an toàn, an ninh văn hóa.

Mục tiêu cụ thể của việc xây dựng dự thảo Nghị định này là:

- Hoàn thiện hệ thống pháp luật về nghệ thuật biểu diễn trong thời kỳ mới, đảm bảo sự nghiệp “phát triển văn học, nghệ thuật đáp ứng nhu cầu tinh thần đa dạng và lành mạnh của nhân dân” được quy định tại khoản 2 Điều 60 Hiến pháp năm 2013.

- Quy định chi tiết điều kiện đầu tư, kinh doanh trên cơ sở Luật Đầu tư năm 2014, Luật sửa đổi, bổ sung Điều 6 và Phụ lục 4 về Danh mục ngành, nghề đầu tư kinh doanh có điều kiện của Luật Đầu tư.

- Kế thừa các chính sách, quy định còn phù hợp của Nghị định số 79/2012/NĐ-CP và Nghị định số 15/2016/NĐ-CP và sửa đổi, khắc phục những vướng mắc, bất cập trong thực tiễn thi hành thời gian qua.

- Thể chế nội dung giải pháp thực hiện chính sách đã được Chính phủ thông qua tại đề nghị xây dựng Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

- Phân cấp quản lý cho chính quyền địa phương đảm bảo công tác quản lý nhà nước về hoạt động nghệ thuật biểu diễn thống nhất, đạt hiệu quả.

# III. QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH

Thực hiện quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trình Chính phủ hồ sơ đề nghị xây dựng Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn. Căn cứ ý kiến của Chính phủ về việc xây dựng dự thảo Nghị định, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành lập Ban soạn thảo và Tổ biên tập xây dựng Nghị định; dự thảo Tờ trình, Nghị định và hoàn thiện các hồ sơ liên quan; tổ chức hội thảo lấy ý kiến; gửi văn bản lấy ý kiến của các Bộ, ngành, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Nghệ sỹ sân khấu Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, các doanh nghiệp, đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc và đăng trên Cổng thông tin điện tử của Chính phủ (http://www.chinhphu.vn) và Cổng thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (https://bvhttdl.gov.vn/) trong thời gian 60 ngày để lấy ý kiến rộng rãi về dự thảo Nghị định.

 Tiếp thu ý kiến đóng góp của các cơ quan, tổ chức, cá nhân, cơ quan soạn thảo đã hoàn thiện hồ sơ trình dự thảo Nghị định theo quy định, gửi Bộ Tư pháp thẩm định. Trên cơ sở ý kiến thẩm định của Bộ Tư pháp, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chỉnh lý dự thảo Nghị định và các tài liệu kèm theo trình Chính phủ.

# IV. BỐ CỤC VÀ NỘI DUNG CƠ BẢN CỦA NGHỊ ĐỊNH

**1. Bố cục của Nghị định**

Dự thảo Nghị định gồm 06 chương 44 điều, cụ thể là:

Chương I (từ Điều 1 đến Điều 7) quy định chung về phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng; giải thích từ ngữ; nội dung quản lý nhà nước; điều kiện về nội dung nghệ thuật biểu diễn; quyền và trách nhiệm của các đối tượng tham gia hoạt động nghệ thuật biểu diễn và thi người đẹp, người mẫu; việc sử dụng tên, chủ đề trong các hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

Chương II (từ Điều 8 đến Điều 22) quy định về đối tượng tổ chức biểu diễn nghệ thuật, điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật; thẩm quyền, trình tự, thủ tục cấp mới, cấp đổi, cấp lại và thu hồi Giấy chứng nhận đủ điều kiện kinh doanh biểu diễn nghệ thuật; hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật tại Việt Nam và từ Việt Nam ra nước ngoài; biện pháp tạm dừng hoạt động biểu diễn nghệ thuật; hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật của một số cơ quan, tổ chức, cá nhân và trực tuyến trên các hạ tầng cung cấp dịch vụ thuộc lĩnh vực thông tin điện tử; tổ chức các cuộc thi và liên hoan biểu diễn nghệ thuật.

Chương III (từ Điều 23 đến Điều 32) quy định quy mô, số lượng tổ chức cuộc thi người đẹp, người mẫu; đối tượng tổ chức thi người đẹp, người mẫu; điều kiện tổ chức thi người đẹp, người mẫu; thẩm quyền, trình tự, thủ tục cấp mới, cấp đổi, cấp lại và thu hồi Giấy chứng nhận đủ điều kiện tổ chức thi người đẹp, người mẫu và điều kiện đối với thí sinh dự thi người đẹp trong nước và quốc tế.

Chương IV (từ Điều 33 đến Điều 39) quy định quản lý đối với hoạt động lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật được phát hành trên thị trường theo hình thức nộp lưu chiểu, cụ thể: Đối tượng nộp lưu chiểu; thông tin trên bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật; thẩm quyền, trình tự và thủ tục nộp lưu chiểu và trách nhiệm của cơ quan nhận lưu chiểu; quản lý hoạt động lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật trên phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử; quy định về hoạt động xuất khẩu, nhập khẩu và phân phối bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật tại Việt Nam.

Chương V (từ Điều 40 đến Điều 42) quy định nhiệm vụ, quyền hạn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Bộ, cơ quan ngang bộ và Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương.

Chương VI (từ Điều 43 đến Điều 44) quy định điều khoản thi hành Nghị định.

**2. Nội dung cơ bản của Nghị định**

Dự thảo Nghị định kế thừa, hoàn thiện các quy định đang còn phù hợp tại Nghị định số 79/2012/NĐ-CP, Nghị định số 15/2016/NĐ-CP, thể chế giải pháp thực hiện chính sách đã được Chính phủ thông qua và bổ sung những quy định mới phù hợp tình hình thực tế.

***2.1. Giải pháp thực hiện chính sách 1 - Quy định cụ thể trách nhiệm của tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động, kinh doanh ngành, nghề biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang, tổ chức thi người đẹp, người mẫu và lưu hành bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu***

- Kế thừa các quy định còn phù hợp về quyền, nghĩa vụ của các tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động, kinh doanh ngành, nghề lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn và sửa đổi, bổ sung các quy định mới nhằm nâng cao năng lực, hiệu quả quản lý, khắc phục những bất cập trong quá trình thực thi còn tồn tại.

- Hoàn thiện, bổ sung các quy định về trách nhiệm để làm cơ sở ban hành quy định xử phạt hành vi vi phạm quy định pháp luật trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, từ đó nâng cao tính tự chịu trách nhiệm của các tổ chức, cá nhân đồng thời hướng đến việc cắt giảm thành phần, thủ tục hành chính và điều kiện đầu tư, kinh doanh.

***2.2. Giải pháp thực hiện chính sách 2 - Quản lý hoạt động biểu diễn nghệ thuật, trình diễn thời trang của tổ chức, cá nhân là người Việt Nam định cư ở nước ngoài***

Về nội dung này, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có đề xuất giải pháp quy định cấp phép trực tiếp cho cá nhân là người Việt Nam định cư ở nước ngoài, giấy phép có hiệu lực trên phạm vi toàn quốc và có thời hạn sử dụng phù hợp với thời hạn thị thực do cơ quan có thẩm quyền cấp. Người biểu diễn chịu trách nhiệm tuân thủ quy định pháp luật theo giấy phép được cơ quan có thẩm quyền cấp. Tuy nhiên, trong quá trình xây dựng dự thảo Nghị định, cơ quan chủ trì soạn thảo nghiên cứu, đánh giá lại nội dung này còn một số vướng mắc chưa được giải quyết triệt để:

- Quy định cấp phép cho cá nhân là người nước ngoài và người Việt Nam định cư ở nước ngoài biểu diễn bị một số doanh nghiệp, cơ sở lưu trú, cơ sở kinh doanh dịch vụ vũ trường, phòng trà, nhà hàng lợi dụng nhằm né tránh nghĩa vụ thực hiện quy định pháp luật về lao động và pháp luật về nhập cảnh (nghĩa vụ thuế, nghĩa vụ đăng ký cư trú, quản lý người lao động).

- Quy định cấp phép cho đối tượng tổ chức biểu diễn tổ chức biểu diễn cho cá nhân là người nước ngoài và người Việt Nam định cư ở nước ngoài Việt Nam cũng gây ra những tranh chấp giữa người đại diện của cá nhân (bầu show) với doanh nghiệp được cấp giấy phép.

- Các hoạt động kiểm duyệt hành vi của người biểu diễn, thí sinh dự thi người đẹp, người mẫu thực hiện theo quy định pháp luật về cư trú, nhập cảnh, xuất cảnh. Quy định cấp phép biểu diễn cho cá nhân có khả năng hạn chế quyền con người về văn hóa, quyền hưởng thụ giá trị văn hóa.

Vì vậy, cơ quan chủ trì soạn thảo đề xuất giải pháp mới như sau:

- Cắt giảm thủ tục cấp giấy phép cho người Việt Nam định cư ở nước ngoài, người nước ngoài biểu diễn nghệ thuật tại Việt Nam trên cơ sở thực hiện Nghị quyết số 19-2018/NQ-CP ngày 15 tháng 5 năm 2018 của Chính phủ và Nghị quyết số 02/NQ-CP về tiếp tục thực hiện những nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu cải thiện môi trường kinh doanh, nâng cao năng lực cạnh tranh quốc gia.

- Hoạt động biểu diễn của cá nhân là người nước ngoài và người Việt Nam định cư ở nước ngoài khi tham gia hoạt động nghệ thuật tại Việt Nam phải tuân thủ quy định pháp luật về xuất cảnh, nhập cảnh và cư trú, pháp luật về lao động. Quy định này nhằm hạn chế tranh chấp dân sự giữa người bảo lãnh nhập cảnh, người sử dụng lao động, người đại diện ủy quyền và các đối tượng được cấp giấy phép; hạn chế tình trạng lợi dụng giấy phép biểu diễn nghệ thuật để nhập cảnh, cư trú trái quy định pháp luật; tăng cường hiệu lực thực thi pháp luật về lao động đối với người nước ngoài (giảm tình trạng lao động tự do, lao động trốn tránh nghĩa vụ thuế thu nhập...).

***2.3. Giải pháp thực hiện chính sách 3 - Quản lý hoạt động của cá nhân đại diện Việt Nam ra nước ngoài biểu diễn nghệ thuật, dự thi người đẹp, người mẫu; trình diễn thời trang***

- Kế thừa nội dung quản lý nhà nước đối với hoạt động dự thi người đẹp, người mẫu quốc tế của các cá nhân đại diện Việt Nam; phân cấp cơ quan có thẩm quyền ở địa phương quản lý đối với các tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động này.

- Không đặt ra quy định về điều kiện phải đạt danh hiệu chính tại các cuộc thi người đẹp, người mẫu trong nước. Thí sinh dự thi người đẹp, người mẫu quốc tế khi đủ năng lực hành vi dân sự; đáp ứng các tiêu chí của cuộc thi do ban tổ chức cuộc thi quy định; không vi phạm pháp luật hoặc không trong thời gian thi hành án, thời gian chấp hành kỷ luật dưới tất cả các hình thức và có giấy mời của ban tổ chức cuộc thi.

***2.4. Giải pháp thực hiện chính sách 4 - Quản lý các tác phẩm âm nhạc, sân khấu***

- Quy định điều kiện về nội dung chương trình, tiết mục biểu diễn nghệ thuật; bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật là cơ sở cắt giảm thủ tục cấp phép, phê duyệt, kiểm duyệt như hiện nay. Theo đó, tất cả các tác phẩm âm nhạc, sân khấu, các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác có nội dung chống Nhà nước Việt Nam; xâm phạm lợi ích của dân tộc; bôi nhọ cá nhân, tổ chức; xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan và vi phạm các quy định của pháp luật Việt Nam sẽ không được lưu hành, sử dụng trong các chương trình biểu diễn nghệ thuật, trình diễn, trình diễn trực tiếp trước công chúng, tại những nơi công cộng và dưới tất cả các hình thức khác nhau.

- Quy định lưu chiểu bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật để thẩm định, kiểm tra, đối chiếu, chọn lọc và lưu giữ, tương tự hình thức kiểm soát xuất bản phẩm quy định tại Luật Xuất bản. Đây là hình thức hậu kiểm, Nhà nước bảo đảm quyền sản xuất, nhập khẩu, lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật và bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan. Các tổ chức, cá nhân không được lợi dụng quyền sản xuất, nhập khẩu, lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật, làm thiệt hại đến lợi ích Nhà nước, quyền, lợi ích hợp pháp của cơ quan, tổ chức, cá nhân.

***2.5. Phân cấp quản lý và đơn giản hóa nội dung quản lý hoạt động tổ chức biểu diễn tại Việt Nam***

- Quy định chi tiết điều kiện kinh doanh ngành, nghề “Kinh doanh dịch vụ biểu diễn nghệ thuật, tổ chức thi người đẹp, người mẫu” và “Kinh doanh bản ghi âm, ghi hình ca múa nhạc, sân khấu” và nội dung tại Điều 7 Luật Đầu tư năm 2014 về điều kiện đầu tư, kinh doanh ngành, nghề thuộc lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn đảm bảo phù hợp với hệ thống pháp luật hiện hành, tạo môi trường đầu tư kinh doanh thuận lợi trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

- Phân cấp thẩm quyền quản lý cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa và Thể thao nơi diễn ra các hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật, cụ thể là: Cắt giảm, đơn giản hóa thủ tục cấp giấy phép tổ chức biểu diễn, không tiếp tục quy định giấy phép phê duyệt nội dung và quy định tiếp nhận thông báo tổ chức biểu diễn nghệ thuật. Dự thảo Nghị định mới quy định đơn vị tổ chức phải đăng ký hoạt động tổ chức biểu diễn nghệ thuật tại địa phương nơi diễn ra các hoạt động và cơ quan có thẩm quyền tại địa phương kiểm tra, thanh tra hoạt động tổ chức biểu diễn theo phạm vi quản lý.

- Xây dựng cơ sở dữ liệu về hoạt động nghệ thuật biểu diễn quản lý chủ thể tham gia, nội dung hoạt động nghệ thuật biểu diễn toàn quốc nhằm cắt giảm, đơn giản hóa thủ tục hành chính, thống nhất thẩm quyền từ Trung ương đến địa phương, biện pháp quản lý được đảm bảo hiệu quả trong quá trình áp dụng.

***2.6. Phân cấp quản lý và đơn giản hóa nội dung quản lý hoạt động tổ chức thi người đẹp, người mẫu tại Việt Nam***

Dự thảo Nghị định quy định quản lý nội dung này theo hướng sau:

- Đối với cuộc thi người đẹp, người mẫu quốc tế tổ chức tại Việt Nam, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch căn cứ vào tình hình cụ thể từng năm để xem xét, quyết định nhưng mỗi năm không quá 02 cuộc.

- Đối với cuộc thi người đẹp, người mẫu toàn quốc, người đẹp, người mẫu cấp tỉnh, vùng, ngành, lĩnh vực, Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương nơi tổ chức vòng Chung kết xem xét, quyết định nhưng mỗi năm không quá 01 cuộc tại địa phương.

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chi tiết tiêu chí, điều kiện xác định quy mô cuộc thi người đẹp, người mẫu quốc tế tổ chức tại Việt Nam.

Trên đây là Tờ trình về dự thảo Nghị định quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch kính trình Chính phủ xem xét, quyết định các nội dung tại Tờ trình và hồ sơ kèm theo, gồm: Dự thảo nghị định; Báo cáo tổng hợp, giải trình, tiếp thu ý kiến của cơ quan, tổ chức, cá nhân và đối tượng chịu sự tác động trực tiếp của văn bản; bản chụp ý kiến của Bộ, cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ và Bản đánh giá thủ tục hành chính trong dự thảo./.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nơi nhận***:- Như trên;- Văn phòng Chính phủ;- Lưu: VT, NTBD, MVD(30). | **BỘ TRƯỞNG****Nguyễn Ngọc Thiện** |